

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5- 9 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17. 12.2010 г.) (с последующими изменениями);
* Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897;
* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ "Войковская СОШ имени Олега Стуколова";
* Примерная программа основного общего образования. М.: Просвещение, 2009;
* Авторская программа Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. М.: Просвещение, 2016;
* Учебный план МБОУ " Войковская СОШ имени Олега Стуколова " на 2018-2019 учебный год.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утверждённый от 31 марта 2014 года N 253 с изменениями от 5 июля 2017 года;

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык , сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества о языке как развивающемся явлении и

т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;

сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил, также программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства. На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как о науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5,6,7 классах предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. Предусмотрена работа по культуре речи по всем классам. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

В конце программы каждого класса перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой обобьем учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка отводится в 5 классе - 170ч., в 6 классе - 204, в 7 классе – 136ч., в 8 классе – 102ч., в 9 классе – 102ч.

Содержание основного образования по русскому языку

5 класс (170часов)

**Язык и общение (3ч)**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (26ч.)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27ч.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (18ч.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (18ч.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (23ч.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи (49 ч)**

**Имя существительное (18ч.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (12ч.)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (19ч.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (6ч.)**

6 класс (204ч)

**Язык. Речь**. **Общение.** (1ч+1ч)

Русский язык один из развитых языков Язык, речь, общение. Ситуация общения.

**Повторение изученного в 5-м классе (9ч+1ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое и сложное предложение. Знаки препинания в предложениях, синтаксический разбор предложений. Предложения с прямой речью. Диалог.

**Текст. (3ч+2ч)**

Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.

**Лексика. Культура речи (10ч+2ч)**

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные, диалектные и профессиональные слова. Исконно русские и заимствованные слова. Изменения в словарном составе русского языка. Устаревшие и новые (неологизмы). Лексическое богатство русского языка. Словари.

**Фразеология. Культура речи (3ч+1ч)**

 Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Фразеологический словарь.

**Словообразование. Орфография. Культура речи. (31ч+4ч)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы словообразования. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы А и О в корне –кас- - -кос-. Буквы А и О в корне –гар- - -гор-. Буквы А и О в корне –зар- - зор-. Буквы Ы и И после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные О и Е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (22ч+ 3ч)**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. НЕ с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Устное выступление. Сочинение.

**Имя прилагательное как часть речи(21ч+4ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имён прилагательных.

Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные. Морфологический разбор прилагательного. Различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных. Буквы о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях прилагательных. НЕ с прилагательными. Дефисное и слитное написание прилагательных.

**Имя числительное (16ч+2ч)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные имена числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Устное выступление.

**Местоимение (23ч+3ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Рассуждение.

**Глагол (27ч+ 5 ч)**

 Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение. Способы образования форм наклонения. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Рассказ на основе услышанного.

**Повторение изученного в 5-6 классах (9ч+1ч)**Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**7 класс (136 ч)**

**Русский язык как развивающееся явление ( 1)**

**Повторение пройденного в 5, 6 классах (12+1ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Мор- фологический разбор слова.

Текст. Стили литературного языка. Диалог.

**Морфология орфография. Культура речи .**

**Причастие. (25+7ч)**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных оконча- ниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Описание внешности человека.

**Деепричастие (10+1ч)**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Рассказ по картине.

**Наречие (27+5 ч)**

 Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на о и е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Описание действий. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад

**Категория состояния (2+2ч)**

 Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния. Сочинение на лингвистическую тему.

**Служебные части речи (1ч)**

**Предлог (8+2 ч)**

 Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Правописание предлогов.

***Союз (12+1ч)***

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Морфологический разбор союза. Слитное и раздельное написание союзов. Сочинение на тему «Книга — наш друг и советчик».

**Частица(10+2ч)**

 Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

**Междометие (1ч)**

 Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение изученного в 5-7 кл. (5+1ч.)**

Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Текст. Стили речи.

**8 класс (102ч)**

**Русский язык в современном мире. (1час)**

**Повторение пройденного материала в 5 – 7 классах. (5+2)**

Пунктуация и орфография*.* Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

**Синтаксис и пунктуация. Культура речи (7ч+ 1 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст и предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетания.

**Простое предложение. (2 ч+1 ч)**

 Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

**Двусоставные предложения:** ***Главные члены предложения(6ч+2ч)***
Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Второстепенные члены предложения (6 +2ч)**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нём. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека.
 **Односоставные предложения (9ч+2ч)**
Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения

**Простое осложнённое предложение (1ч)**

**Однородные члены предложения (12ч+2ч)**
Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интона- цией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.
**Обособленные члены предложения (17ч+2ч)**
 Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

**Обращения, вводные и вставные конструкции (8ч + 1 ч)**
 Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

 Вводные слова. Группы вводных слов по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.
Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

**Чужая речь (6ч + 1 ч)**
 Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.
Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Рассказ.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5ч+ 1 ч)**
Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

**9 класс (102 ч)
Международное значение русского языка.**(1ч)

**Повторение изученного в V—VIII классах. (11 ч + 2 ч)**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Простое предложение и его грамматическое значение. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

**Сложное предложение. Культура речи**

 **Сложные предложения** **(11 ч+ 2 ч)**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

С**ложносочинённое предложение. (5+2ч)**

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуацион- ный разбор сложносочинённого предложения.

**Сложноподчиненные предложения (33 ч + 4 ч)**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятель- ственными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

**Бессоюзные сложные предложения** ***(*11 ч + 2 ч)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

**Сложные предложения с различными видами связи (10ч+2ч)**

 Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь.

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (5ч+2ч)**

Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография и пунктуация**.**

**П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы о б у ч е н и я**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* владение различными видами монолога и диалога;
* способность оценивать свою речь; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать свои тексты;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, употребление их адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического ) синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**3.1. Критерии оценивания достижений обучающихся**

 **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20 .

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков.

 И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе–100-150 слов.

 С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая–за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка (5 класс).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание****(разделы, темы)** | **К-во****часов** | **Дата** |
|  |  |  | **по плану** | **корректировка** |
|  | **Язык и общение – 3 часа** |  |  |  |
| 1. | Язык и человек. Язык и речь | 1 | 1.09 |  |
| 2. | Язык и его единицы | 1 | 1.09 |  |
| 3. | **Рр** Стили речи. Композиционные и языко­вые признаки сти­ля речи | 1 | 3.09 |  |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем – 26 часов** |  |  |  |
| 4. | 1)Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 | 4.09 |  |
| 5. | 2) Орфограмма. | 1 | 7.09 |  |
| 6. | 3) Правописание проверяе­мых безударных глас-ных в корне слова | 1 | 8.09 |  |
| 7. | 4) Правописание непроверяемых безудар­ных глас­ных в кор­не слова | 1 | 8.09 |  |
| 8. | 5) Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | 10.09 |  |
| 9. | 6) Право­писание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | 11.09 |  |
| 10 | 7)**Входной контрольный диктант.** | 1 | 14.09 |  |
| 11 | 8) Буквы *и,* у, а после шипящих | 1 | 15.09 |  |
| 12 | 9) Разделительные *ъ* и *ь* | 1 | 15.09 |  |
| 13 | 10) Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | 17.09 |  |
| 14 | 11) **Рр** Текст. | 1 | 18.09 |  |
| 15 | 12)**Рр.** Обучаю­щее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр. 70, стр.34) | 1 | 21.09 |  |
| 16 | 13) Части речи | 1 | 22.09 |  |
| 17. | 14) Глагол | 1 | 22.09 |  |
| 18. | 15) Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 | 24.09 |  |
| 19 | 16)Тема тек­ста | 1 | 25.09 |  |
| 20. | 17) Личные окончания глаголов | 1 | 28.09 |  |
| 21. | 18) Имя суще­ствитель­ное как часть речи | 1 | 29.09 |  |
| 22. | 19) Падежные окончания существительных | 1 | 29.09 |  |
| 23. | 20) Имя прилагатель­ное как часть речи | 1 | 1.10 |  |
| 24. | 21) Местоиме­ние как часть речи | 1 | 2.10 |  |
| 25. | 22) Основная мысль тек­ста | 1 | 5.10 |  |
| 26. | 23) Обучаю­щее сочинение-описание «Летние радости» (упр.118, стр.54) | 1 | 6.10 |  |
| 27. | 24) Повторе­ние изученного в началь­ных клас­сах | 1 | 6.10 |  |
| 28. | 25) Кон­трольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторе­ние изучен­ного о частях речи» | 1 | 8.10 |  |
| 29. | 26) Анализ ошибок, допущен­ных в контрольном диктанте | 1 | 9.10 |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи- 27 часов.** |  |  |  |
| 30. | 1) Синтак­сис. Пунк­туация | 1 | 12.10 |  |
| 31. | 2) Словосочетание | 1 | 13.10 |  |
| 32. | 3) Способы выражения грамматической связи в словосо­четании. Разбор словосочетания. | 1 | 13.10 |  |
| 33. | 4)Разбор словосоче­тания | 1 | 15.10 |  |
| 34 | 5)**Рр**.Сжатое изложение «Глупый пень» (упр.144, стр.69)  | 1 | 16.10 |  |
| 35. | 6). Виды предло­жений по цели высказы­вания | 1 | 19.10 |  |
| 36. | 7) Виды предложе­ний по интонации | 1 | 20.10 |  |
| 37. | 8) Члены предложе­ния. Глав­ные члены предложе­ния. Подлежащее | 1 | 20.10 |  |
| 38. | 9) Сказуемое | 1 | 22.10 |  |
| 39. | 10) Тире ме­жду под­лежащим и сказуе­мым | 1 | 23.10 |  |
| 40. | 11) Дополне­ние | 1 | 26.10 |  |
| 41. | 12) Определе­ние | 1 | 27.10 |  |
| 42. | 13) Обстоя­тельство | 1 | 27.10 |  |
| 43. | 14) Знаки пре­пинания в предло­жениях с одно­родными членами | 1 | 9.11 |  |
| 44. | 15) Обобщаю­щие слова в предло­жениях с одно­родными членами предложе­ния | 1 | 10.11 |  |
| 45. | 16) Предло­жения с обраще­ниями | 1 | 10.11 |  |
| 46. | 17) **Рр** Письмо. | 1 | 12.11 |  |
| 47. | 18) Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | 13.11 |  |
| 48. | 19) **Рр .**Кон­трольное сочинение- описание по картине Ф.П. Ре­шетникова «Маль­чишки» (упр.229, стр.105) | 1 | 16.11 |  |
| 49. | 20) Знаки пре­пинания в сложном предложе­нии | 1 | 17.11 |  |
| 50. | 21) Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении . | 1 | 17.11 |  |
| 51. | 22) Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | 19.11 |  |
| 52. | 23) Знаки пре­пинания в сложном предложе­нии | 1 | 20.11 |  |
| 53. | 24) Прямая речь. | 1 | 23.11 |  |
| 54. | 25) Диалог | 1 | 24.11 |  |
| 55. | 26**) Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».** | 1 | 24.11 |  |
| 56. | 27) Работа над ошибками в контрольном диктанте. | 1 | 26.11 |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.** **Культура речи- 18 часов** |  |  |  |
| 57. | 1) Фонетика. Гласные звуки. | 1 | 27.11 |  |
| 58. | 2) Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. | 1 | 30.11 |  |
| 59. | 3) Изменение звуков в потоке речи. | 1 | 1.12 |  |
| 60. | 4) **Рр** Повествование. | 1 | 1.12 |  |
| 61-62 | 5-6) **Рр** Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») упр.283. | 2 | 3.124.12 |  |
| 63 | 7) Согласные звонкие и глухие | 1 | 7.12 |  |
| 64. | 8) Графика. Алфавит. | 1 | 8.12 |  |
| 65. | 9) **Рр** Описание предмета. | 1 | 8.12 |  |
| 66. | 10) Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | 10.12 |  |
| 67. | 11) Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | 1 | 11.12 |  |
| 68 | **12)Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 полугодие.** | 1 | 14.12 |  |
| 69. | 12) Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.  | 1 | 15.12 |  |
| 70. | 13) Орфоэпия.  | 1 | 15.12 |  |
| 71. | 14) Фонетический разбор слова. | 1 | 17.12 |  |
| 72. | 16) Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 | 18.12 |  |
| 73. | 17) **Рр** Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 | 21.12 |  |
| 74. | 18) **Рр** **Сочинение.** Описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 | 22.12 |  |
|  | **Лексика. Культура речи- 18 часов.** |  |  |  |
| 75. | 1) Слово и его лексическое зна­чение | 1 | 22.12 |  |
| 76-77 | 2-3) Однознач­ные и многозначные слова | 2 | 24.1225.12 |  |
| 78-79 | 4-5) Прямое и перенос­ное значе­ние слова | 2 | 28.1211.01  |  |
| 80. | 6) Омонимы | 1 | 12.01 |  |
| 81. | 7) Синонимы | 1 | 12.01 |  |
| 82. | 8)Сино­нимы, их роль в речи | 1 | 14.01 |  |
| 83. | 9)Подготов­ка к со­чинению по картине И. Э. Гра­баря «Фев­ральская лазурь» | 1 | 15.01 |  |
| 84. | 10)Рр. Кон­трольное сочинение-описание по картине И.Э. Гра­баря «Фев­ральская лазурь» | 1 | 18.01 |  |
| 85. | 11)Антонимы | 1 | 19.01 |  |
| 86. | 12) Подго­товка к подроб­ному из­ложению (К.Г. Паустовский «Первый снег») (упр.375) | 1 | 19.01 |  |
| 87-88 | 13-14) Написа­ние по­дробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег») | 2 | 21.0122.01 |  |
| 89-90 | 15)Повто­рение по теме «Лексика. Культура речи» | 2 | 25.0126.01 |  |
| 91. | 17) Кон­трольный тест по теме «Лексика. Культура речи» | 1 | 26.01 |  |
| 92. | 18) Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тесте | 1 | 28.01 |  |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи-23 часа** |  |  |  |
| 93. | 1) Морфема. Измене­ние и образование слов | 1 | 29.01 |  |
| 94. | 2) Оконча­ние. Осно­ва слова | 1 | 1.02 |  |
| 95. | 3) **Рр** Выборочное изложение с изменением лица (упр.420) | 1 | 2.02 |  |
| 96. | 4) Корень слова | 1 | 2.02 |  |
| 97. | 5) **Рр** Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Секрет названия» .упр.400 | 1 | 4.02 |  |
| 98. | 6)Анализ ошибок, допущен­ных в сочинении | 1 | 5.02 |  |
| 99. | 7) Суффикс | 1 | 8.02 |  |
| 100. | 8) Приставка | 1 | 9.02 |  |
| 101. | 9). Чередова­ние звуков | 1 | 9.02 |  |
| 102. | 10) Беглые гласные | 1 | 11.02 |  |
| 103. | 11) Варианты морфем | 1 | 12.02 |  |
| 104. | 12) Морфем­ный раз­бор слова | 1 | 15.02 |  |
| 105. | 13) Право­писание гласных и соглас­ных в при­ставках | 1 | 16.02 |  |
| 106. | 14) Буквы з и с на кон­це приставок | 1 | 16.02 |  |
| 107. | 15) Буквы a — о в корне -лаг- — -лож- | 1 | 18.02 |  |
| 108. | 16) Буквы а — о в корне -раст- — -рос- | 1 | 19.02 |  |
| 109. | 17) Буквы ё— о после шипящих | 1 | 22.02 |  |
| 110. | 18) Буквы и — ы после ц | 1 | 25.02 |  |
| 111-112. | 19-20) Повто­рение по теме « Морфемика» | 2 | 26.021.03 |  |
| 113 | 21) Кон­трольный диктант № 4 с грам­мати­ческим заданием по теме «Морфемика» | 1 | 2.03 |  |
| 114. | 22) Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 | 2.03 |  |
| 115. | 23) Сочинение- описание по картине П.П. Кон­чаловского «Сирень в корзине» с после­дующим анализом работы | 1 | 4.03 |  |
| **Имя существительное-18 часов** |  |  |  |
| 116. | 1) Имя суще­ствитель­ное как часть речи | 1 | 5.03 |  |
| 117. | 2) Рр.Доказа­тельства в рассу­ждении | 1 | 9.03 |  |
| 118. | 3) Имена существительные одушев­ленные и неодушевлен­ные | 1 | 9.03 |  |
| 119. | 4) Имена существительные собствен­ные и нарицатель­ные | 1 | 11.03 |  |
| 120. | 5) Род имен существительных | 1 | 12.03 |  |
| 121. | 6) Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | 15.03 |  |
| 122. | 7) **Рр** Элементы рассуждения. Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513) | 1 | 16.03 |  |
| 123. | 8) Имена существительные, которые имеют форму только единствен­ного числа | 1 | 16.03 |  |
| 124. | 9) Три скло­нения имен существительных | 1 | 18.03 |  |
| 125. | 10) Падеж имен су­ществи­тельных | 1 | 19.03 |  |
| 126. | 11) Право­писание гласных в падежных оконча­ниях имен существительных в единственном числе | 1 | 22.03 |  |
| 127. | 12) Множе­ственное число имен су­ществи­тельных | 1 | 1.04 |  |
| 128. | 13) Право­писание о — е после шипящих и ц в окон­чаниях существительных | 1 | 2.04 |  |
| 129. | 14) Морфологический разбор имени сущест-вительного | 1 | 5.04 |  |
| 130. | 15)Рр.Подготов­ка к на­писанию сочинения по кар­тине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»(у.563) | 1 | 6.04 |  |
| 131. | **16)Рр** Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».(упр 563) | 1 | 6.04 |  |
| 132. | 17) **Кон­трольный диктант № 5** с грам­мати­ческим заданием по теме «Имя существительное» | 1 | 8.04 |  |
| 133. | 18) Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 | 9.04 |  |
| **Имя прилагательное-12 часов** |  |  |  |
| 134. | 1) Имя прилага­тельное как часть речи. Особенности употребления имени прилага­тельного в речи | 1 | 12.04 |  |
| 135. | 2)Право­писание гласных в падеж­ных окон­чаниях имен при­лагатель­ных | 1 | 13.04 |  |
| 136. | 3)Право­писание гласных в падеж­ных окон­чаниях прилага­тельных | 1 | 13.04 |  |
| 137. | 4) Описание животного | 1 | 15.04 |  |
| 138. | 5) **Рр** Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») упр.585 | 1 | 16.04 |  |
| 139. | 6) Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 | 19.04 |  |
| 140. | 7) Прилага­тельные полные и краткие | 1 | 20.04 |  |
| 141. | 8) **Рр** Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598)  | 1 | 20.04 |  |
| 142. | 9)Морфологический разбор имени прилага­тельного | 1 | 22.04 |  |
| 143. | 10)Повто­рение по теме «Имя при­лагатель­ное» | 1 | 23.04 |  |
| 144. | 11) Контрольный диктант № 6 с грам­мати­ческим заданием по теме «Имя прилагательное» | 1 | 26.04 |  |
| 145. | 12) Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 | 27.04 |  |
|  | **Глагол-19 часов** |  |  |  |
| 146. | 1) Глагол как часть речи | 1 | 27.04 |  |
| 147. | 2)Не с глаго­лами | 1 | 29.04 |  |
| 148. | 3)Неопре­деленная форма глагола | 1 | 30.04 |  |
| 149. | 4) Виды гла­гола | 1 | 3.05 |  |
| 150. | 5) Буквы е - и в корнях с чередо­ванием | 1 | 4.05 |  |
| 151. | 6) **Рр.**Невыду­манный рассказ о себе с после­дующей самопроверкой | 1 | 4.05 |  |
| 152. | 7) Время глагола. Прошедшее время. | 1 | 6.05 |  |
| 153. | 8) Настоящее время | 1 | 7.05 |  |
| 154. | 9) Будущее время | 1 | 7.05 |  |
| 155. | 10) Спряжение глаголов .Правопи­сание безударных личных окончаний глагола | 1 | 10.05 |  |
| 156. | 11) Морфологический разбор гла­гола | 1 | 11.05 |  |
| 157. | **12) Рр** Сжатое изложение с изменением формы лица. (упр. 688) | 1 | 11.05 |  |
| 158. | 13) Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-голица единственного числа | 1 | 13.05 |  |
| 159. | 14) Употреб­ление вре­мени | 1 | 14.05 |  |
| 160. | 15) Рр.Употребление времён в устных и письменных рассказах. (упр. 696, 697) | 1 | 18.05 |  |
| 161. | 16)Повто­рение по теме «Глагол | 1 | 20.05 |  |
| 162 | 17) Сочи­нение- рассказ по рисунку (упр.701) | 1 | 21.05 |  |
| 163 | 18)Анализ ошибок, допущен­ных в сочинении. | 1 | 24.05 |  |
| 164. | 19) Кон­трольный диктант № 7 с грам­мати­ческим заданием по теме «Глагол» | 1 | 25.05 |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного - 6 часов** |  |  |  |
| 165-166 | 1-2) Разделы науки о языке. | 2 | 25.0527.05 |  |
| 167 | 3)Промежуточная аттестация. Контрольный диктант | 1 | 17.05 |  |
| 168 | 4)Анализ ошибок, допущен­ных в ито­говом кон­трольном диктанте | 1 | 18.05 |  |
| 169 | 5) Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 | 28.05 |  |
| 170. | 6)Знаки пре­пинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | 1 | 31.05 |  |

**5. Контрольно-измерительные материалы**

**(контрольные работы)**

  **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

**В ЛЕСУ**

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку. Мы постояли у опушки, и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

 **Грамматическое задание.**

 Подчеркнуть подлежащее и сказуемое;

разобрать сущ. по дорожке, озеро, берегом

 **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ (Синтаксис и пунктуация)**

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет»,— проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята.»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

**Грамматическое задание.**

Синтаксический разбор (последнее предлож.)

**Контрольный диктант**

**с грамматическими заданиями по теме**

 **«Фонетика.Орфоэпия.Графика».**

Много столетий считалось, что вылечиться от укуса тарантула можно только музыкой. Врач являлся к больному с музыкантами. Звучал быстрый, веселый мотив. Больной вставал с постели и танцевал. Считалось, что яд тарантула выделяется с потом. Поэтому чем быстрее и дольше танцевал больной, тем успешнее шло выздоровление.

Составлялся даже список музыкальных произведений. Но подходящих мелодий было все-таки мало, и стали сочинять специальные для излечения от тарантизма. Они так и назывались — «тарантелла». Это были быстрые, веселые мотивы, под которые хорошо танцевалось. Они полюбились людям, и музыканты стали их исполнять не только у постели больных, но и на свадьбах, именинах, разных праздниках. Так родился веселый народный итальянский танец «тарантелла».

 (105 слов) (По Ю. Дмитриеву)

 Грамматические задания.

1. Что же общего у ядовитого паука тарантула и веселого танца тарантелла?

2. Выполните фонетический разбор слов ***мотив, яд, являлся***.

**Контрольная работа по теме “Лексика» 1 вариант.**

**№1. Ответьте, верно или неверно утверждение:**

1. Лексика – это все слова языка.
2. Фонетика изучает слова и словосочетания.
3. Антонимы – слова разных частей речи, сходные по лексическому значению.
4. К каждому слову можно подобрать антоним.
5. Все слова в русском языке однозначные.
6. Не у каждого слова есть прямое и переносное значения.
7. Омонимы - слова, одинаковые по звучанию и написанию, различные по значению.
8. Лексическое значение слова можно посмотреть в «Толковом словаре».
9. Значения омонимов пишутся в одной статье, нумеруются в начале строки.
10. Тире между подлежащим и сказуемым не ставится, если они выражены именами существительными.

**№2. Подберите синонимы к выделенным словам. Записи делайте в столбик.**

**Свежее** бельё, **пасмурный** день, **пасмурное** настроение, и**зумрудные** глаза, **тёплый** чай, **тёплая** встреча**, автомобиль, расстраиваться, размышлять**, т**ащить.**

**№3 Подберите антонимы к выделенным словам. Записи делайте в столбик.**

**Свежее** бельё, **пасмурный** день, **пасмурное** настроение, **грустные** глаза, **тёплый** чай, **тёплая** встреча**, друг, расстраиваться, взять**, **ненавидеть.**

**№4. Составьте словосочетания со словами, чтобы они использовались в прямом и переносном значении. Записи делайте в столбик:** солнечный, золотой, холодный, падать, чёрный, ползать, летать, железный, гореть, сковать.

 **№5. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните омонимы.**

* Нес медведь, шагая к рынку,
На продажу меду кринку.
Вдруг на мишку - вот напасть! -
Осы вздумали напасть.
Мишка с армией осиной
Дрался вырванной осиной.
Мог ли в ярость он не впасть,
Если осы лезли в пасть.
Жалили куда попало,
Им за это и попало.
* Бобёр, в Лисе души не чая,
К ней заглянул на чашку чая
И вежливо спросил Не помешал?
Лиса в ответ Ах, что вы, друг, напротив!
И села в кресло мягкое напротив,
И ложечкою чай он помешал.

**№6. Определите, многозначные или однозначные записанные слова. С многозначным словом составьте словосочетания, чтобы оно употреблялось в разных значениях.**

язык, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, солнце, мороз, колонка, мышь.

**Контрольный тест по теме: «Лексика. Культура речи.»**

**Часть А. Выберите правильный вариант ответа.**

**А1. Что такое лексикология?**

1. Наука, которая изучает правила постановки знаков препинания,
2. Наука, которая изучает слово и его лексическое значение,
3. Это словарный запас,
4. Все слова в русском языке.

**А2. Что такое лексическое значение слова?**

1. Смысл слова; то, что слово обозначает,
2. Это корень слова,
3. Наука, которая изучает лексические значения слов,
4. Так называют состав слова.

**А3. Как называются словари, в которых можно посмотреть лексическое значение слов?**

1. Словари синонимов,
2. Словообразовательные словари,
3. Толковые словари,
4. Словари антонимов.

**А4. Однозначные слова – это:**

1. Слова, имеющие два или более значений,
2. Слова, не имеющие лексического значения,
3. Слова, схожие по смыслу,
4. Слова, имеющие одно лексическое значение.

**А5. Многозначные слова – это:**

1. Слова, имеющие несколько лексических значений,
2. Слова, имеющие несколько лексических значений, сходных между собой,
3. Противоположные по смыслу слова,
4. Похожие по лексическому значению слова.

**А6. Найдите многозначные слова, у которых общее в лексических значениях форма предмета.**

1. Стальное полотно – полотно ткани,
2. Варить кашу – варить железо,
3. Барабанить в барабан – барабанить по крыше,
4. Срезать неровности бумаги – срезать путь.

**А7. Найдите слово в переносном значении, в котором перенос происходит на основе сходства:**

1. Снег идет,
2. Лес спит,
3. Холодное сердце,
4. Мальчик заплакал.

**А8. Найдите слово в переносном значении, в котором перенос происходит на основе одушевления неживых предметов:**

1. Красивое платье,
2. Плачущее небо,
3. стеклянное море,
4. живая вода.

**А9. Омонимы – это:**

1. слова, разные по лексическому значению,
2. слова, которые одинаково пишутся и произносятся,
3. слова одной части речи и разные по лексическому значению,
4. слова одной части речи, которые одинаково произносятся и пишутся, но разные по лексическому значению.

**А10. Найдите омофоны:**

1. стакан из стекла – вода стекла,
2. подъемный кран – водопроводный кран,
3. полосатый кот – сложный код,
4. красивый замок – крепкий замок.

**А11. Найдите синонимы:**

1. высокий – низкий,
2. соленый - пересоленный,
3. ночь – день,
4. зима – лето.

**А12. Найдите антонимы:**

1. изморозь – изморось,
2. большой – огромный,
3. снег – снежный,
4. веселый – грустный.

**Часть В. Ответьте на вопрос.**

**В1. Подберите омонимы «лесной зверь – гриб»** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Как называются выделенные слова:** *раствор* ***соли*** *–* ***соли*** *кашу* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3. Подберите антонимы к словам:** *белый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, тяжелый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, солёный* - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4. Напишите слова в порядке увеличения признака:** *колоссальный, большой, громадный, огромный* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5. Подберите антонимы к словам:** *входить - \_\_\_\_\_\_\_\_, друг - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рано - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, громко - \_\_\_\_\_\_\_*

**В6.Составьте два словосочетания со словом***коса****,* чтобы было понятно, что перед нами омонимы***\_\_\_\_\_\_*

**В7.Как называются** **слова** *угол – уголь, полоскать (бельё) – поласкать (котенка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**В8. Приведите пару синонимов со значением цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Часть С. Напишите небольшое сочинение (не более 50 слов) на тему: «Почему нужно говорить правду?»**

**Ответы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А1-2 | А4-4 | А7-3 | А10-3 |
| А2-1 | А5-2 | А8-2 | А11-2 |
| А3-3 | А6-1 | А9-4 | А12-4 |

|  |  |
| --- | --- |
| В1-лисичка | В5-выходить, враг, поздно, тихо |
| В2-омоформы | В6- длинная коса, точить косу |
| В3-черный, легкий, сладкий | В7- омофоны |
| В4-большой, огромный, громадный, колоссальный | В8- алый-красный, зеленый – салатовый и т.п. |

|  |  |
| --- | --- |
| Соответствие теме | 0 – 3 б. |
| Аргументы, доказательства | 0-3 б. |
| Наличие ошибок | 0-3 б. |

«5» - 37 – 25 баллов, «4» - 24 – 15 баллов, «3» - 14 – 9 баллов, «2» - менее 9 баллов

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»**

\*\*\*

  Земли с травянистой растительностью называются лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Ежегодно весной во время половодья поймы заливаются водой. Вода спадает, и луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.

  Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит на травинке небольшой жук, прыгнул и скрылся в траве кузнечик. В танце пролетели бабочки. Гудит домовитый шмель.

  В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа. В некоторых местах обитают журавли. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые растения. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

  Луга используют как сенокосы и пастбища. На них косят траву, заготавливают сено. Коровы, лошади, овцы с аппетитом поедают луговые растения.

(120 слов)

  **Задания к тексту:**

  1) 1-й вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне ***-раст-, - рос-***. Графически объясните выбор гласной.

       2-й вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне ***-лаг-, -лож-***. Графически объясните выбор гласной.

  2) 1-й вариант: выпишите однокоренные слова с корнем ***-вод-***, разберите их по составу.

       2-й вариант: выпишите однокоренные слова с корнем ***-луг-***, разберите их по составу.

**Контрольный диктант**

 **с грамматическим заданием по теме**

 **«Имя существительное»**

***ЦЕЛЬ:*** *проверить, насколько усвоена учащимися данная тема.*

**О МИХАИЛЕ ПРИШВИНЕ.**

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Ещё мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьём и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги? (92 слова.)

**Грамматические задания**

1.) ПРОИЗВЕСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ

1в. В Сибири

2в. К деревне

2.) ЗАПИСАТЬ 3 ПРИМЕРА ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ ФОРМУ

1в. – только множественного числа

2в. - только единственного числа

**Контрольный диктант**

 **с грамматическим заданием по теме**

 **«Имя прилагательное»**

***ЦЕЛЬ:*** *проверить уровень усвоения учащимися данной темы.*

**ЯГОДНЫЕ АДРЕСА.**

Адрес земляники у лесных пней спрашивай. Земляника любит расти там, где светло: по лесным опушкам, пригоркам и вырубкам.

Адрес черники и брусники узнай у лохматых и хмурых елей. Это обычная ягода для елового бора. Только в брусничном бору будет посуше, чем в черничном.

Малине нужна самая лучшая лесная земля. Поэтому она заселяет гари, забирается в овраги.

Адрес клюквы - болото, где хозяином зелёный мох - сфагнум.

Чтобы не зря ходить по ягодным адресам, надо знать время созревания ягод. Земляника - в июне, черника, голубика, костяника, малина - в июле, брусника - в августе.

 (89 слов.)

**Грамматические задания**

1. ПРОИЗВЕСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ

1в. - у лесных (пней)

2в. - для елового (бора)

2. НАЙТИ В ТЕКСТЕ 5 ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ВЫДЕЛИТЬ У НИХ ОКОНЧАНИЕ И ОБОЗНАЧИТЬ ПАДЕЖ.

**Контрольный диктант**

**с грамматическим заданием по теме**

 **«Глагол»**

**В ЛЕСУ.**

Молодые осинки и стройные берёзки спускаются по косогору к широкой луговине. Среди деревьев идёт полная талой воды дорога. Рядом вьётся сухая пешеходная тропка, и по ней мы решаем углубиться в лес.

Вот где чувствуется настоящая весна! Ветви осин кажутся пушистыми от длинных серёжек. Вершины молодых берёз стали совсем шоколадного цвета. Посмотришь на берёзовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдёт день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зелёные язычки молодых листьев.

Это самое хорошее время в лесу. Он ещё не зазеленел, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек!

 (98 слов.)

**Грамматические задания**

1. ВЫПИСАТЬ ИЗ ТЕКСТА 3 ГЛАГОЛА

1в. - несовершенного вида

2в. - совершенного вида

2. РАЗОБРАТЬ ПО СОСТАВУ СЛОВА

1в. - спускаются, зазеленел, пушистыми, дорожка

2в. - углубиться, посмотришь, горьковатой, тропка

3. СДЕЛАТЬ СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1в. Молодые осинки и стройные берёзки спускаются по косогору к широкой луговине.

2в. Среди деревьев идёт полная талой воды дорога.

.

**Итоговый контрольный диктант**

***ЦЕЛЬ:*** *проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся за* *курс 5 класса.*

***ВРЕМЯ:*** 45 минут.

 **«5»-** без ошибок, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**«4»-** 2 орфограф. и 2 пунктуац.

1 орфограф. и 3 пунктуац.

0 орфограф. и 4 пунктуац.

**«3»-** 4 орфограф. и 4 пунктуац.

3 орфограф. и 5 пунктуац.

0 орфограф. и 7 пунктуац.

**«2»** - 5 орфограф. и 9 пунктуац.

6 орфограф. и 8 пунктуац.

7 орфограф. и 7 пунктуац.

8 орфограф. и 6 пунктуац.

**ДУБ.**

Дуб - удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зелёный, один дуб чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листвы осенью.

Когда наступает мороз, листья на дубе свёртываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму.

Молния ударит в него, и всё равно весной распустятся на нём зелёные листочки.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живёт сыч, зимует летучая мышь.

Иногда видишь, что далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью подбирала их и забыла о них, а они проросли.

 (94 слова).

 (По Г. Снегирёву.)

**Грамматические задания**

1. РАЗОБРАТЬ СЛОВА ПО СОСТАВУ

1в. – распускается, дубовой, листочки.

2в. – наступает, летучая, трубочки.

2.ПРОИЗВЕСТИ ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ

1в. – дуб

2в. – лес